

سمير
هدية للأصدقاء
كرة بلاستيك
سلسلة مفاتيح
العدد ٨١٩ - ١٩ ديسمبر ١٩٧١ - ٥٠ مليما
الدنيا كلها تلعب كورة
هل يوجد اليوم يا تهته مباراة فى كرة القدم فى الكواكب الأخرى؟
م. التهامى

مذكراتى ... أنا شقى .. أنا ذكى .. وإنما ..

هوايتى الأولى فى الحياة - بعد قراءة مجلة سمير طبعا - هى الرياضة ، أحب ، وركوب .. أحب والتنس و ، وفى الصيف أحب

مدهش .. إنها رياضة الناس الشيك ، أما فرياضة شعبية ، وهى لعبتى المفضلة .. وأنا فى فريق الأشبال

اختارونى لأنى أول الشطار ٪ فى كل المواد ، صحتى بمب ٪ بشهادة عبد الرحمن و المدرب سعيد جدًا بالشبل لأنى أسمع كلامه بالتمام ، وأنفذ كل التعليمات ، ودائما يشجعنى ويقول ٪ يا

وفى يوم لعبت فى التدريب مباراة العمر ، ودخلت ٣ ومررت مدهشة لزميلى دخلت

هى كمان ... والله إنت ولد هايل يا عصام ، وفى نهاية التدريب سلم على وقال لى : كنت مدهش ياكابتن بس بكره طوّل رقبتنا كمان فى المباراة

اعتمادنا عليك كبير ، ونصحنى ألعب تمرينات سويدية هكذا نصف كل صباح حتى تكون حركتى رشيقة

وفى الصباح لبست بدلتى ، وبدأ التمرين ١ .. ٢ .. ١ .. ٢ ..

وغطى العرق وكل جسمى .. وشجعت نفسى

وقلت والله إنت مدهش يا وفى نفس اللحظة

دخل وقال : غلط .. غلط يا لابد

من خفيفة لتساعد على الحركة .. وبسرعة

جريت على وشربت ماء مثلج و

قالت : غلط .. غلط يا وبسرعة جريت على

النادى لألعب المباراة الهامة .. ووصلت فى الميعاد

وسمعت الحكم .. لا .. أنا غير قادر على

الحركة بالمرة .. وحاولت .. وقفت .. وشعرت أن

الملعب يلف ، وثبت لى أن تدور

وتلف حول نفسها ، وأن هذا الكلام صحيح

١٠٠ ٪ .. قرب منى ، وسألنى : مالك

يا ؟ .. وضع على وقال :

- يا كابتن .. عندك درجة حرارة .. لازم ترجع البيت فورًا

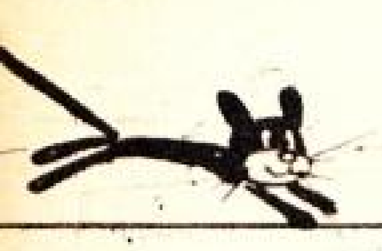
ونمت فى وفكرت فى وبكيت

كان أمله أطوّل رقبته .. ياخسارة !! ووضعت يدى على

.. ياه !! إنها كالسمسمة وأصغر كمان .. عصام




والبرشامة السحرية !

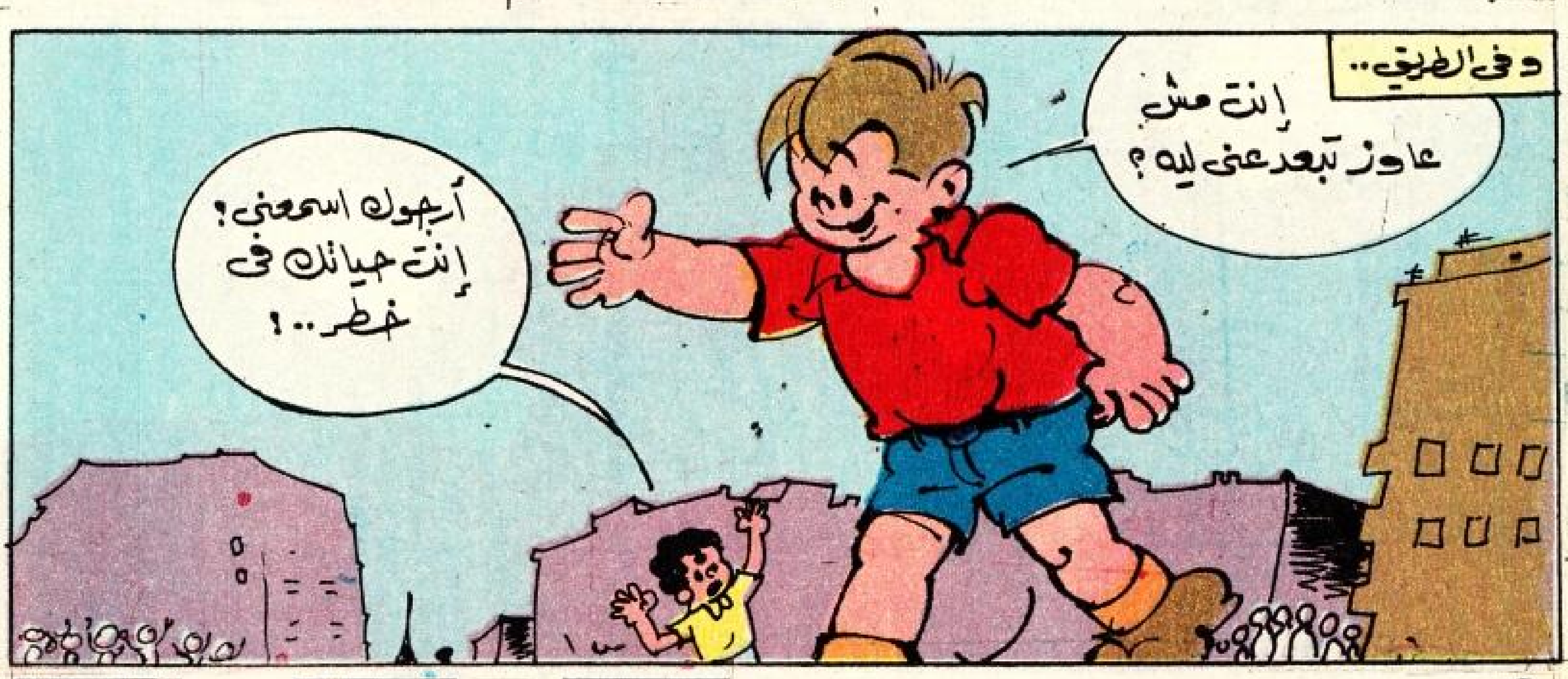


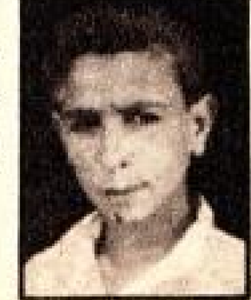








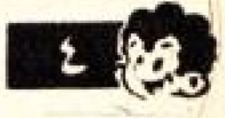



حسن السيد الشعيرى


جابر حبيب حسين



هشام محمد حنفى





اخترع احد العلماء عقارا جديدا يزيد النمو واخذ يجربه على بعض الحيوانات وبينما كان سمير وتهته فى زيارته بالمعمل تناول تهته قرصا من هذا العقار وبعد ثلاثة ايام ظهر مفعول البرشامة على تهته فاصبح عملاقا وانطلق الى الشارع مما اثار الخوف فى نفس سمير ..

سيناريو : مجدى نجيب
رسوم : نسيم جرجس





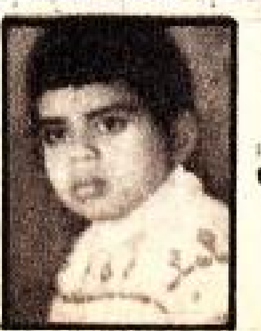


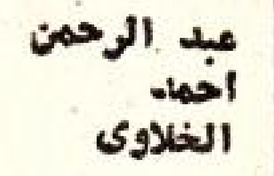




البقية العدد القادم


محمد فوزى حبيشى


احمد على توفيق


عبد الرحمن احمد الخلاوى



الأصدقاء الخمسة

عرضت والدة فاتن عليهـــا دعو
أصدقائها لقضاء اجازة نصف السنة في
الاسكندرية بعد أن وافق آباؤهم .. وفي
منزل فاتن جلسوا يتفقون على موعد السفر







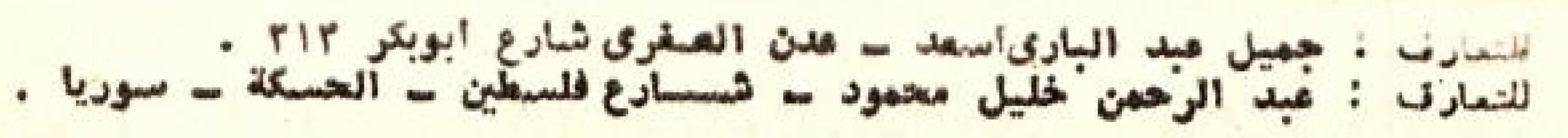











للتعارف : جميل عبد الباري أسعد ـ عدن الصغرى شارع ابوبكر ٣١٣ .
للتعارف : عبد الرحمن خليل محمود ـ شارع فلسطين ـ الحسكة ـ سوريا .



وبدأت جولة الأصدقاء الخمسة بالقرب من ترعة المحمودية ...

انظروا المعدية .. إن منظرها جميل وهى تقترب!

وبالفعل-

إنها ترسو بالقرب من الحاجزين!

إنها تحمل الناس للجانب الآخر من الترعة!

من المؤكد أن العبور بالمعدية لا يكلف إلا ملاليم!

وكانت جولة حافلة بين شوارع الإسكندرية وحدائقها عادوا بعدها إلى البيت...

ماذا نفعل بعد ذلك!

وكان الرد مفاجأة للجميع...

نياو!

؟

الله! إنها قطة جميلة هادئة ولطيفة!

هذه قطة الست "أنيسة" .. ما الذى أتى بها إلى هنا؟!

يبدو أنها تقوم بجولة ورحلة مثلنا!!




عندى وقت!
عندى وقت!
حوار: أبو حجاج • تنفيذ: أبو خالد

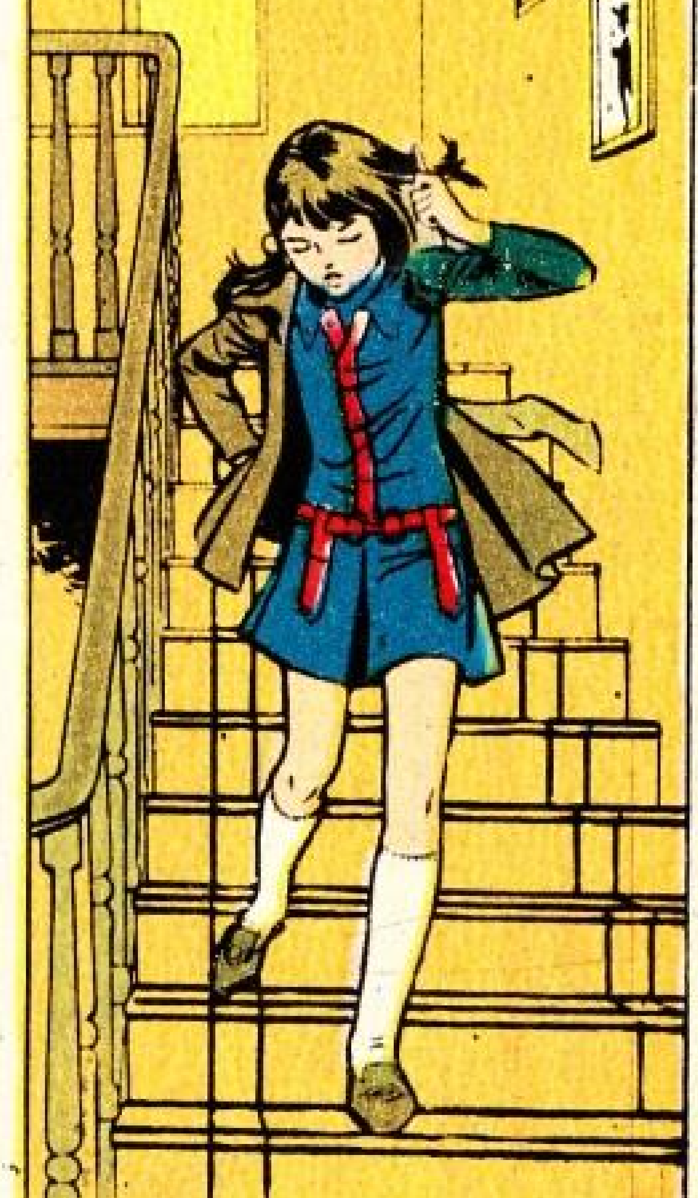

"ماجدة"! الساعة السابعة والنصف!


يظهر انها لم تسمع يا ماما!
"فريد".. أرجوك! إذهب وأيقظها!


ترررر.. رررن..!


ترررر.. رررن..!
لايزال عندى وقت!


الساعة الثامنة وخمس دقائق هيا ياكسلانة!





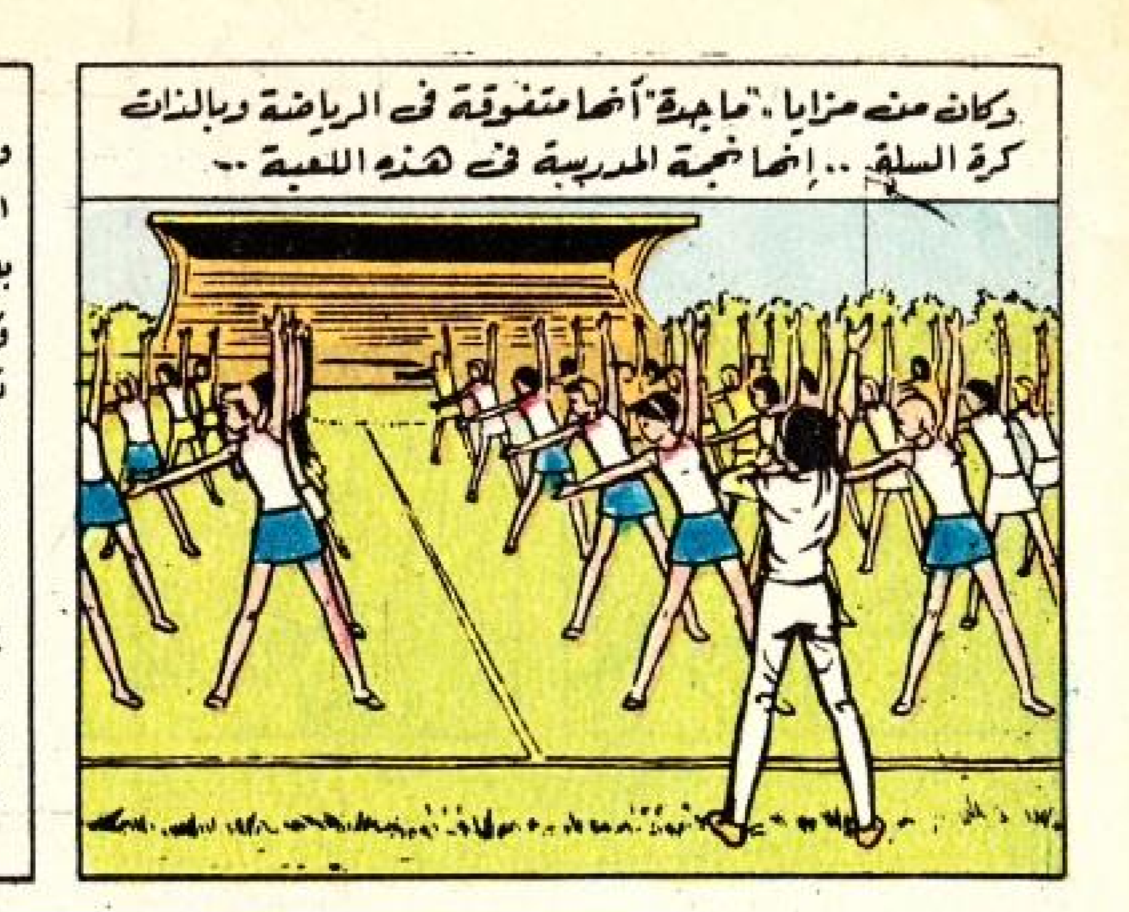

تأخرت اليوم أيضا.. سوف يؤثر هذا فى درجات المواظبة والسلوك


وفى المساء..
"ماجدة" حان ميعاد النوم!
لا أشعر برغبة فى النوم! لقد نمت كثيراً!
تصلحين يا ماجدة لمهنة خفير..!


أنا خفير..؟ لماذا؟




للتعارف : صلاح قواقلى - حلب الجابرية - شارع ابن البطريق منزل رقم ١٠١/١ -


وكان من مزايا "ماجدة" أنها متفوقة فى الرياضة وبالذات كرة السلة .. إنها نجمة المدرسة فى هذه اللعبة ..


وبدأ موسم المباريات بين المدارس وكانت مدرستها تعقد عليها أملا كبيرا فى الفوز وكان الفريق يستعد لمباراة مع إحدى المدارس فى ضاحية حلوان


وكانت ماجدة هى "سنتر" الفريق ..


لابأس! ماجدة رائعة وأعتقد أننا سنفوز..


وإذا حدث .. لا سمح الله .. ! وأصيبت "ماجدة" قبل المباراة!
"تلعب" هناء "سنتر" بدلا منها .. !


احرسوف وراقبوف جيدا .. حتى لا يحدث لى شىء وتضيع المباراة .. !


ياسلام ! كم أحب كرة السلة
طبعا ! طبعا !


غدا المباراة ! كم أنا متلهفة ! !

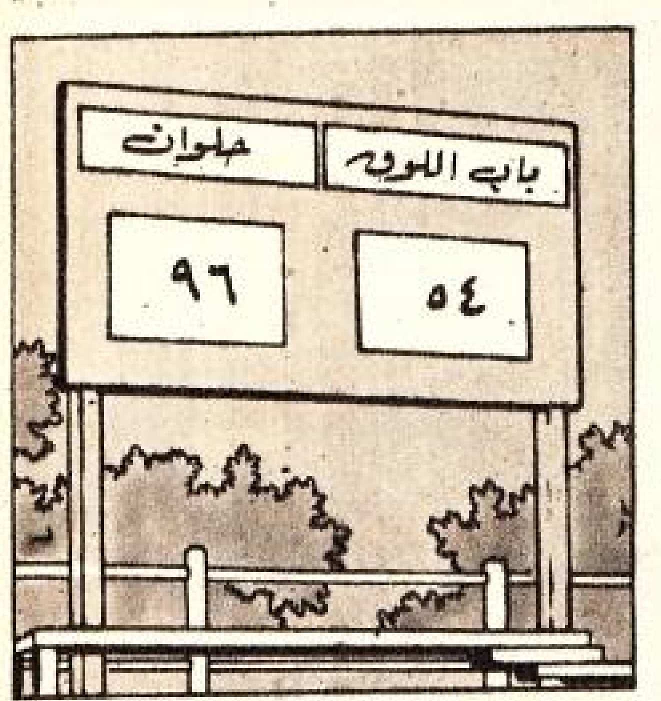

الأسبوع القادم .. رواية جديدة
ابتسامة على شفتيه
للأديب الكبير : يوسف السباعى


وفي حلوان .. في الملعب ..
الساعة الآن العاشرة والنصف


وماجدة .. لم تحضر بعد !
لايزال أمامنا وقت !!


الآن الحادية عشرة ويجب أن نبدأ الآن
قالت إن والدها سوف يحضرها في سيارته !


لافائدة ! "هناء" تحل محلها !
وبذلت "هناء" كل جهدها لكنها لم تستطع أن تحقق المطلوب منها ..


باب اللوق
حلوان
٥٤
٩٦


وفي العودة كان الجميع مكتئبين
لو كانت ماجدة حضرت !
ربما وقع حادث للسيارة !
ربما أصابها مرض مفاجئ !


لم يحدث .. فقد تحدثت إليها تليفونيا في الصباح !

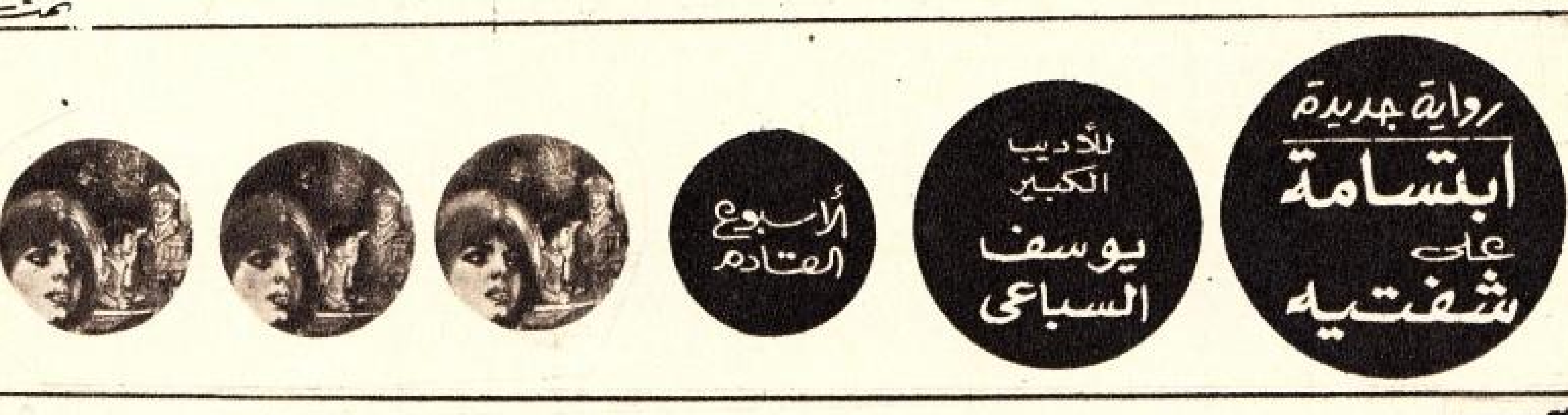

يجب أن نطمئن عليها !


ماجدة !


استيقظنا في السادسة صباحا .. وتناولنا الإفطار وأعددنا السيارة !


لكن كلما أيقظنا ماجدة ، كانت ترد قائلة :
لايزال هناك وقت !
والنتيجة طبعا أنها فقدت ثقة الجميع وخصوصا فريق المدرسة ...

تمت


رواية جديدة
ابتسامة على شفتيه
للأديب الكبير
يوسف السباعى
الأسبوع القادم

الرياضة

الأندية المكافحة: الإسماعيلي - المصري - السويس

أبو جريشة

المدرب طومسون

أبو أمين

ميمي درويش

انوس

عدسة وتحقيق : **محمد رمضان**

كلنـــا نحب الاندية المكافحة التى تلعب خارج أرضهـــا (أندية مدن القنـــاة) الاسماعيلية ـ بورسعيد ـ السويس ـ

وكم كان جميلا أن يستضيف النادى الاهلى فريق النادى الاسماعيلى ليلعب على أرضه ، كما استضاف

أيضا نادى دمياط فريق النادى المصرى ليلعب على

أرضه ـ منتهى التعـــاون الرياضى بين الزملاء الرياضيين ، وتعاونت أندية السويس فيما بينهـــا

لتلعب مع أندية الـدرجة الثانية ، أما نادى أوليمبى

القناة فللاسف لم يستطع أن يبدأ المشوار مع الدورى فانسحب فى هدوء ٠

الاسماعيلى ٠٠ وكاس افريقيا و٠٠

لقد حصل الاسماعيلي على بطولة أندية افريقيا عام ١٩٧٠ وحصل أيضا على بطولة الدورى قبل أن يتوقف ٠٠ فهل يفعلها الاسماعيلى هذا العام ويفوز ببطولة الدورى ٠٠ على كل حال ٠٠ ننتظر ٠٠ فهو

لم ينهزم الا فى مباراة واحدة وبقيت له مبـــاراة مؤجلة مع النادى الاهلى سيلعبها يوم ٤ فبراير ٧٢

المصرى ٠٠ فريق الطلبة

اضطر النادى المصرى عندما بدأ الدورى أن يجمع طلبة الجامعة والمدارس الثانوية من أبناء بورسعيد

وكون منهم فريقا يجتمع مرة واحدة فقط فى الاسبوع

للتدريب ، مما جعلهم يحتلون ذيل الدورى مع انهم يلعبون بحماس شديد ٠ وتعادلوا مع الاهلى ٠٠

(ومجلة سـمير وأصدقاؤها يتمنون أن ترجع الاندية المكافحة الى أراضيها الحبيبة

٠٠ يعمرها اللاعبون ٠٠ ويلعبون على ملاعبها ٠٠ بعد النصر ان شاء الله)



حارس المرمى : العب بعيد إنت وهو .. خلى الواحد ينام له شوية ... !!



فريق النادى المصرى

الكذبة

حوار : يوسف جبرا
تنفيذ : شوقي متولي



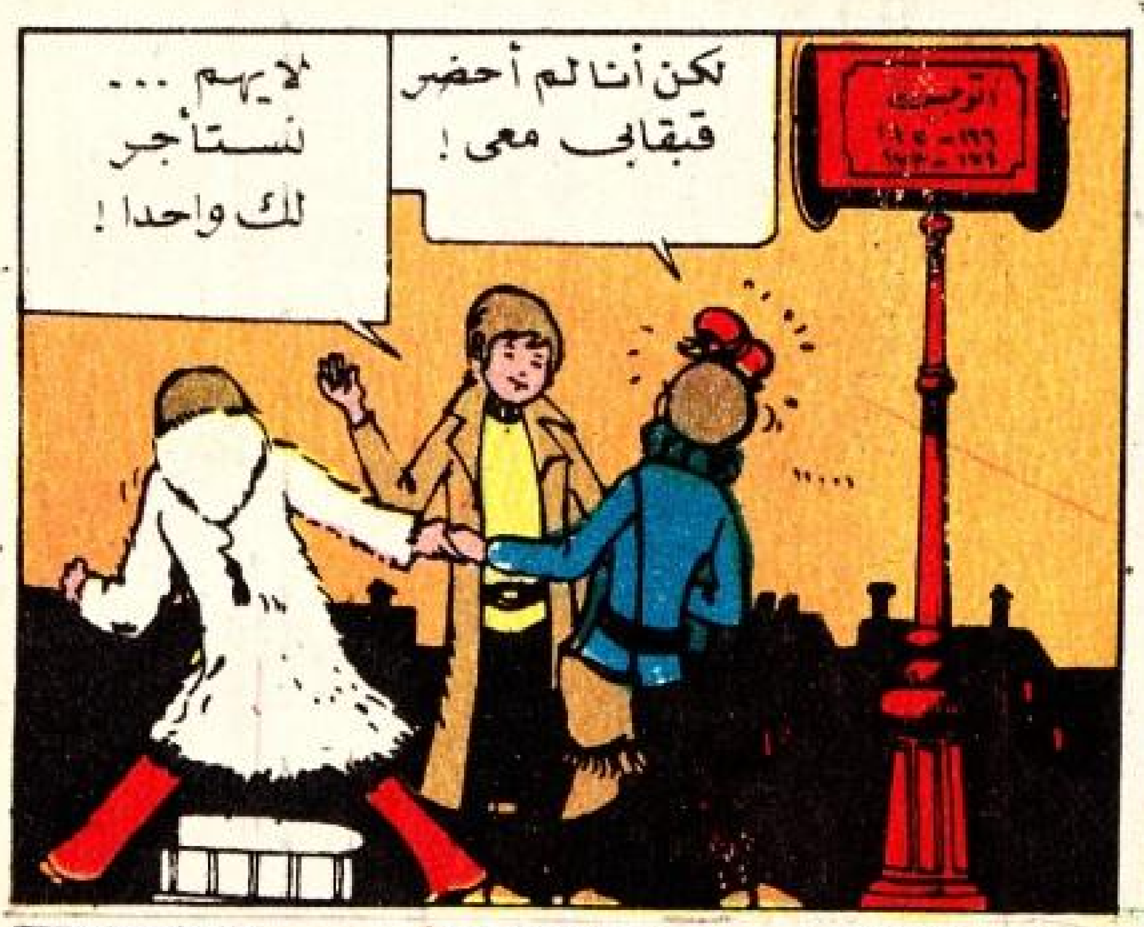


والحقيقة أن سلوى لم تلبس قبقاب الباتيناج مرة في حياتها. فقط كانت تحب أن تظهر وسط صديقاتها ممتازة في كل شيء..





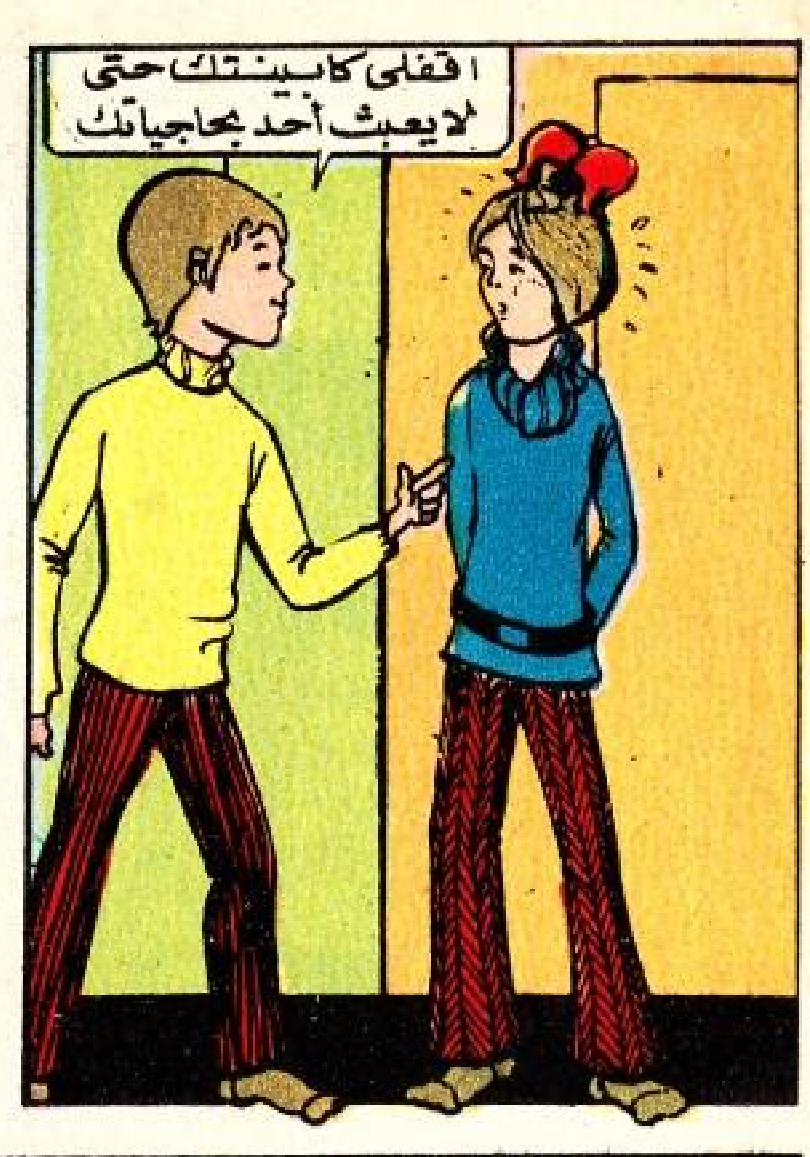


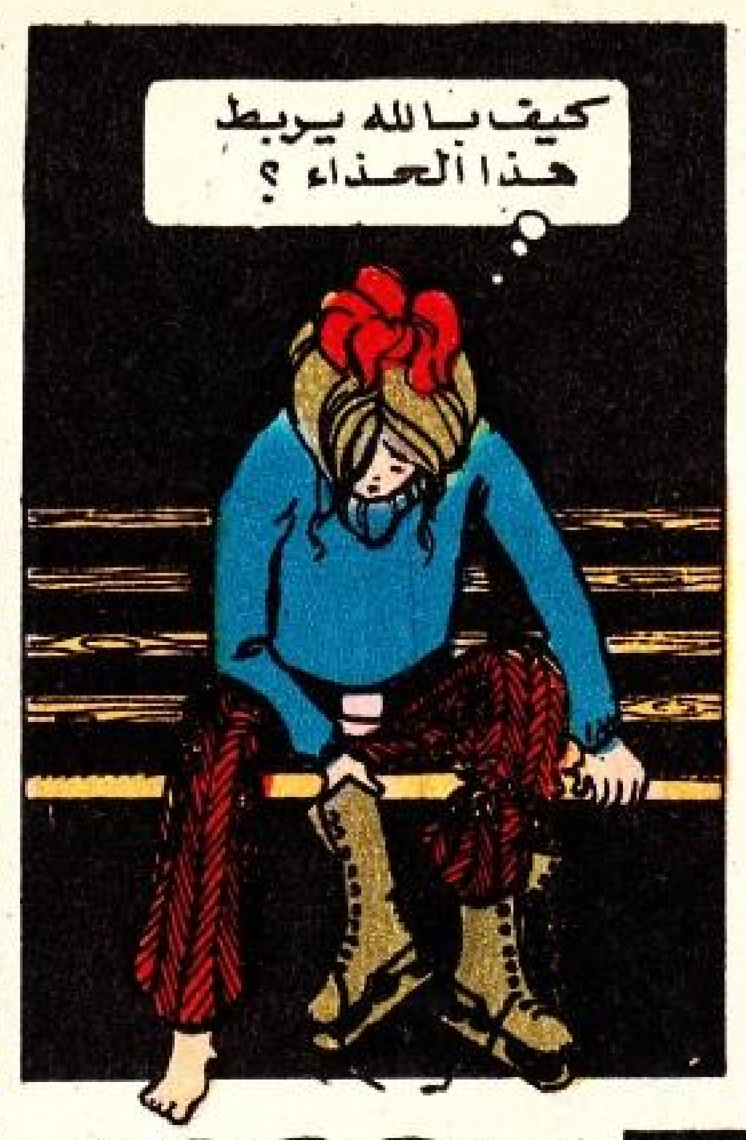


السيد محمد بلال


أكمل علي آلدين


هانيه صبحي نصير

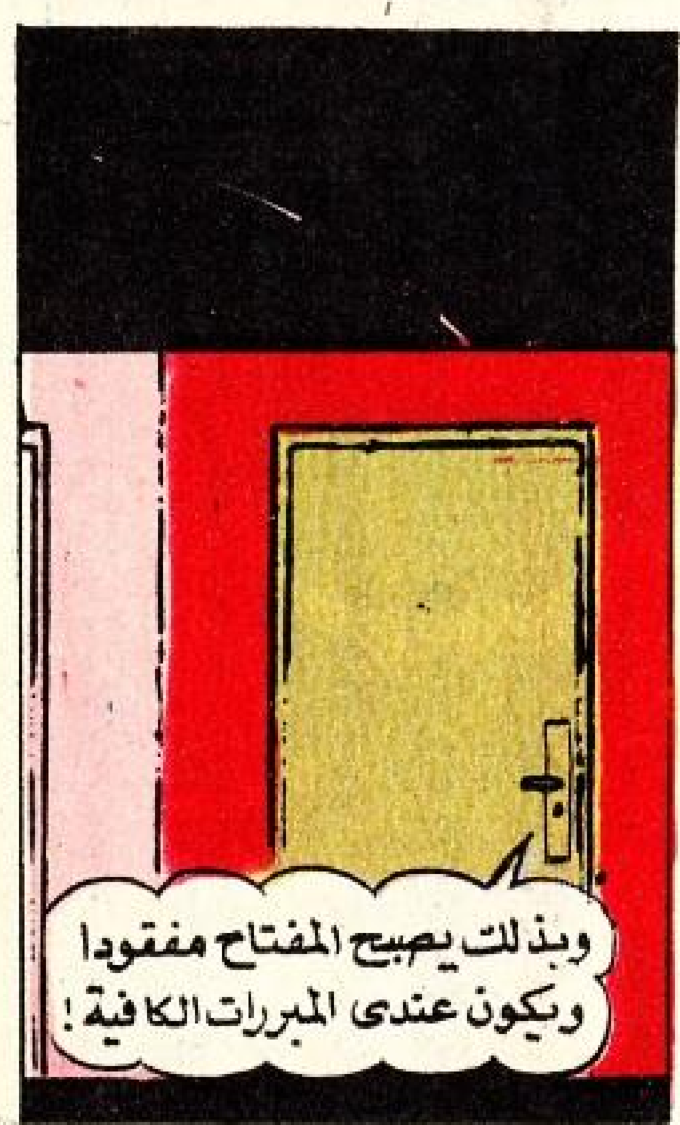



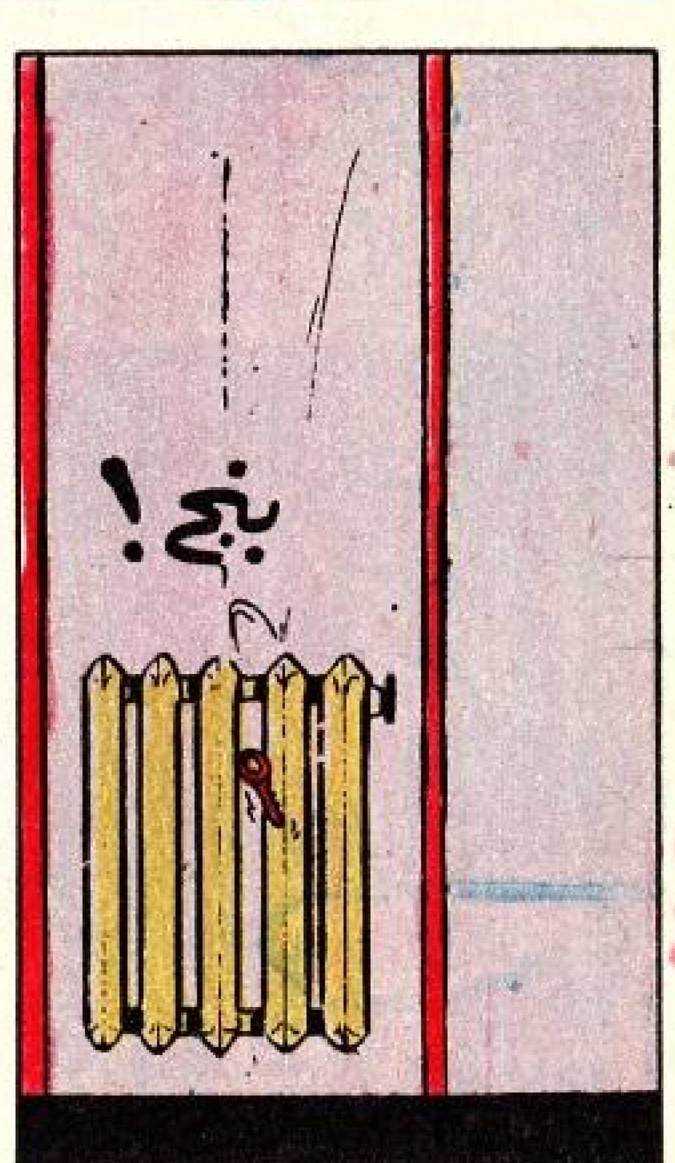










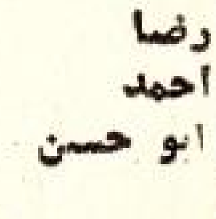







ميرفت عبد اللطيف


احمد عبد الرازق


رضا احمد ابو حسن









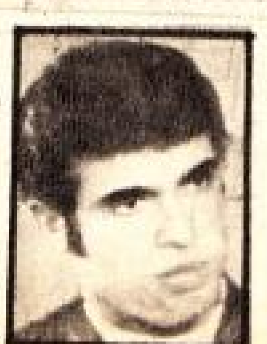


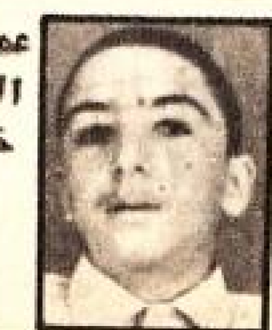









أحمد حسين أبو الدهب


محمد محمود مصطفى


عمر الفاروق خالق





لقاء الأهلى والزمالك

احتفظ بأعصابك يوم الجمعة القادم



آخر لقاء للناديين الكبيرين

تعال نتفرج على مباراة القمة بين فريقى الاهلى والزمالك يوم الجمعة القادم وسواء أكنت اهلاويا أم زملكاويا فستشاهد المباراة اما على الارض الخضراء باستاد القاهرة أو على الشاشة البيضاء فى منزلك ·· لكن ·· خوفك على فريقك من أن ينهزم سيجعل أعصابك مشدودة وستصرخ دون أن تدرى ·· لماذا ؟ لانك لست مسيطرا على أعصابك ·· فأعصابك أخذها منك النادى الذى تشجعه ، وقد تنفعل فتبكى اذا هزم فريقك ، لكن الرياضى الحقيقى هو من يحتفظ بأعصابه ، يملكها هو ويسيطر عليها لانه ساعتها سيشجع اللعبة الحلوة من فريقه ومن الفريق الاخر ، وفى آخر مباراة لعبها الاهلى مع الزمالك رأينا جمهور الاهلى يصفق بروح رياضية لطه بصرى ، لان طه يومها كان أحسن لاعب فى المباراة ، ويوم الجمعة القادم سنرى جمهور الزمالك يصفق أيضا لزيزو وعبد الصمد ورشدى وحسن حمدى والجمال ومروان وغيرهم ·· وقد يجلس بجوارك فى الفصل زميلك الزملكاوى أو الاهلاوى ·· لكن ·· ماذا تقول له يوم السبت عقب المباراة اذا كانت روحك رياضية فستقول له : « مبروك » اذا فاز فريقه الذى يشجعه ، أو أهنيك فى المباراة القادمة فى موقف الخسارة لفريقه ·· ولا شك أن زميلك سوف يقول لك نفس الكلام بنفس الروح الرياضية ·· أما اذا عايرت زميلك وهاجمته فاسمح لى أقول لك « بلاش تشجع كرة أحسن » ·

النادى الاهلى أقدم الاندية التى لعبت الكرة فى مصر ·· أنشىء سنة ١٩١١ وقد فاز الاهلى بأول بطولة للدورى عام ٤٨ ثم فاز به عشر مرات بعدذلك

حكاية الزمالك والدورى

ونادى الزمالك بدأ بفريق للكرة عام ١٩٢٤ يضم مجموعة من اللاعبين المصريين والاجانب ولذلك كان اسمه « المختلط » وأخيرا أصبح اسمه الان الزمالك ، وقد فاز الزمالك ببطولة الدورى ٣ مرات فقط ·

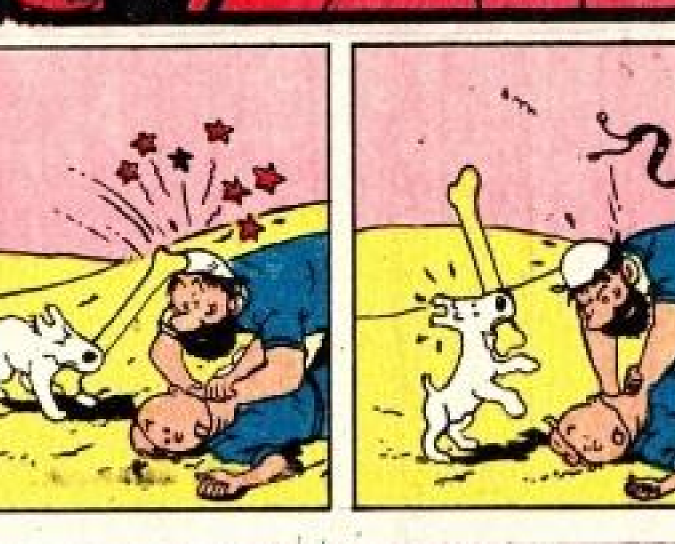


الكرة لا تستحق البكاء فالرياضة نصر وهزيمة

حماده

عبد الصمد











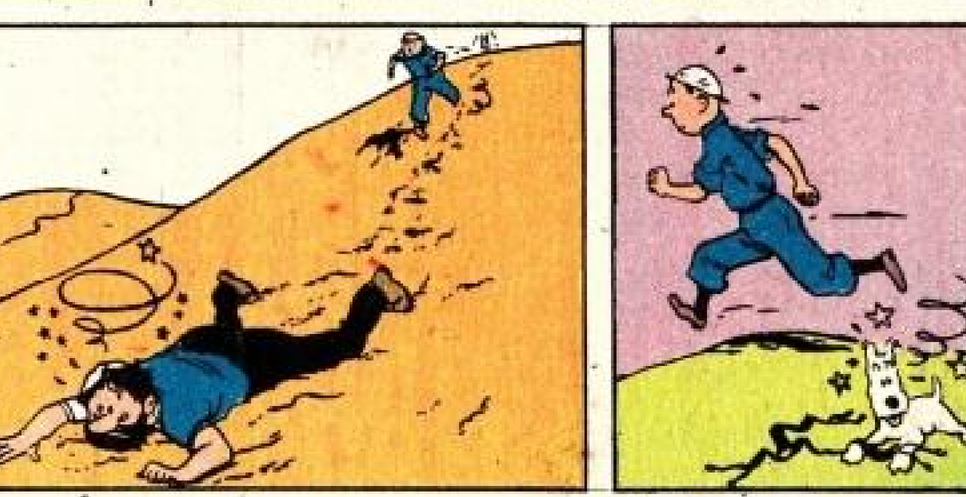


























البقية الأحد القادم



وأنا صغير

ولدت فى القاهرة .. وبالتحديد فى حارة الروم بحى الدرب الاحمر ، ثم انتقلت أسرتى الى جنينة ناميش بحى السيدة زينب ، حيث قضيت طفولتى وبعض صباى .. أتنقل والهو والعب فى شوارعه وحواريه، واتعلم فى كتاتيبه ومدارسه .. وكأنما كنت أعد نفسى لاكون قصاصا ، فتجولت فى أحياء أبو الريش وجنينة ناميش وسيدى زينهم والماوردى وسيدى الحبيبى والبغالة وحارة السيدة وزين العابدين والخليج المصرى والناصرية والمبتديان وسيدى العتريس .. تجولت بين كل هذه الاماكن ، وتأملت ما فيها من ناس وأشياء ، واختزنت منها ما اختزنته فى طفولتى ، ثم أخرجته - بعد أن كبرت وصرت كاتبا - صورا حية ناطقة فى قصصى العديدة .. أنقل فيها كل ما صادفته فى حياتى من الناس والاشياء ...

فى الكتاب

تعلمت فى « الكتاب » قبل أن أذهب الى المدرسة الابتدائية ، دهشت من الفرق بينهما فى مقياس النظام والنشاط .. فقد كان هذا المقياس فى الكتاب هو ارتفاع صوت الصبيان الجماعى فى شكل « كورس » .. يصيح بأعلى صوت مرددا أ .. ب .. ت .. الخ ، فاذا انعدم الصوت أو ضعف ، كان هذا دليلا على انعدام النشاط والنظام .. أما فى المدرسة فالحال على عكس ذلك تماما كما هو معروف ..

شقاوتى

كنت طفلا شقيا .. ولكن شقاوتى لم تكن من النوع المؤذى .. كنت أتعارك مع الاولاد بسبب لعب البلى وغيره ، فاذا تمزق جلبابى خطته بمعاونة أحد أصحابى حتى أخفى آثار المعركة عند عودتى الى المنزل

وكنت تلميذا عاديا فى المستوى التعليمى ، ولكن استعدادى الطبيعى كان يفوق بكثير مدى تحصيلى للدروس ..

عشرة من عشرة

وفى المدرسة الثانوية ، برزت فى اللغة العربية والرسم .. كانت رسومى تعرض فى المكان الظاهر من المدرسة ، وكانت درجتى فى الانشاء العربى دائما عشرة من عشرة ، حتى مل المدرس وضع الدرجة المكررة ، فأهمل كتابتها لى ، لانه رأى فى اعطائى الدرجة النهائية ظلما لغيرى ممن يستحقونها ، وهم فى الوقت نفسه دون مستواى .. فلو أعطاها الى لاضطر الى تخفيضها لهم !..

هوايتى الصحفية

كنت رئيس تحرير مجلة المدرسة ، ورئيس جمعية الادباء بها ، وكنت بالاضافة الى ذلك أقوم بتحرير مجلة خاصة ، أرسلها الى صديق لى ، وكان من موادها قصة العدد التى بدأت بها أول انتاجى القصصى .

ونظمت فى تلك الفترة شعرا ، ولكنى لم أسترسل فى النظم ، وان كنت لم أنقطع عن الشعر فى القراءة والكتابة ..



انا ووالدى

ورثت حبى للادب عن والدى الاديب الكبير المرحوم محمد السباعى .. كنت معجبا به أشد الاعجاب ، ملتفتا الى كل ما كان يكتبه ويترجمه من قصص ، وكنت ملتصقا به دائما .. كان والدى يقرأ على ما يكتبه قبل أن ينشره ، ويأخذ رأيى فيه .. كان يعطينى المقال أو القصة لاذهب بها الى جريدة البلاغ التى كان يحرر بها ،

وأعود مرة أخرى الى مطبعة البلاغ بعد الظهر لاقف بجانب « الحاج حمزة » رئيس العمال ، الذى كان ينزع عددا من الماكينة ويعطيه لى ، فآخذ العدد سعيدا بقراءة موضوع أو قصة والدى العزيز .

وكانت قراءتى لوالدى هى أول قراءة أدبية كبيرة لى ، بعد كتب المدرسة ومجلة الاولاد .. كنت أقرأ لابى بحب أبوى وحب أدبى ، ثم جرنى الحب الثانى الى القراءة لغيره من الاساتذة المعاصرين .

وكانت تربطنى بأبى صداقة وطيدة وحميمة .. وكانت الكلفة التى تكون عادة بين الاب والابن مرفوعة بيننا .. كان والدى رجلا طبيعيا مرحا ، يأخذ الامور مأخذا سهلا ، أما والدتى فقد كانت تميل الى الشدة والصرامة .. كان والدى يقول لى :

- كفى مذاكرة ، فان مذاكرتك هذه تنجح فى الجامعة ، فلا تتعب نفسك هكذا .

أما الام فكانت تحبسنى أنا واخوتى فى الحجرة لنذاكر ، ويجىء والدى ليجد الباب مغلقا علينا ، فيأتى بالسلم ويصعد عليه ، وينظر الينا من الشراعة ، ويكلمنا .. ويضاحكنا .

نينة أم طه

كانت جدتى ، أم أبى « نينة أم طه » ، عزيزة على كأمى ، وأذكر أننى أقمت معها فترة طويلة من طفولتى ، وكانت رقيقة حنونا .. وذات مرة ضربتنى ، وعندما عاد أبى شكوت اليه ، فاعتذرت وقالت له انها لم تضربنى الا برفق



مع ابنتى

مع ولدى

وحاولت أن تريه كيف ضربتنى ، فقلت لها : « اضربينى عدل كما ضربتينى » .. واستمرت تذكرنى بقولى هذا حتى كبرت ..

وكان لها عندى اعزاز خاص ، أحس احساسا عميقا أنى لم أشعر بمثله نحو شخص آخر .. فقد أصيبت بشلل اقعدها ، فكنت رغم صغر سنى وحبى للعب كأى طفل آخر ، أترك أصدقائى ، وأذهب اليها بمفردى فى نهاية شارع زين العابدين . كانت تضطجع فى ركن احدى الحجرات بجسدها الطويل النحيل ، وشعرها الابيض الفضى ، فأرتمى فى أحضانها ، وأسلمها هديتى ، فتضمنى اليها وترقدنى بجوارها وتدللنى ، وتقص على أحسن القصص .. وكانت هذه الهدية عبارة عن كيس من « دقة المشمش والسمسم المطحون المحمص » .. أشتريه من عطار فى شارع السد ، لاحمله اليها كلما ذهبت الى زيارتها . وكانت هى الاخرى حريصة على هذه الهدية ، ولا أذكر أنى نسيتها فى يوم من الايام ، ولا ضاقت بها ميزانيتى .

كنت أحبها .. وكنت أشعر أنها أول المحبين لى ، وكانت لها قدرة عجيبة فى الرواية ، حتى أننى ارجع اليها الفضل فى تدريبى على كتابة القصة . وأعتقد أننى تأثرت بها كثيرا فى كتاب « السقا مات » ، فوضعت فى شخصية « أم السقا » جميع الصفات التى كانت تتحلى بها جدتى .. وكان أكثر ما تأثرت به من أخلاقها ، التسامح وضبط الاعصاب ، فقد كانت لا تغضب أبدا ، وأذكر لها دعوة دائمة كانت تدعو لى بها وهى « روح ربنا يحبب فيك خلقه » ، وأعتقد أنها خير دعوة يمكن أن تسعد انسانا .

ولا اذكر أنى دللت فى طفولتى من أحد كما دللت منها ، رغم أنى نكبتها فى أعز شىء كانت تحرص دائما على اقتنائه .. فقد امسكت ذات مرة بعدد من الكتاكيت ، وقد ساءنى أن أراها موضوعة فى الشرفة فى البرد . وأسرعت بوضعها فى قدر من الفخار لادفئها وحشرت جميع الكتاكيت ، ووضعت غطاء عليها ، وذهبت أطمئنها الى أن الكتاكيت تنعم بالدفء ، وعندما استفسرت عن الطريقة ، صرخت وأسرعت لتنقذ حياتها ، ولكن بعد فوات الاوان !

ان جدتى رغم رحيلها عنى ، فاننى أشعر بالحنين اليها بين آونة وأخرى ، وأود لو أعدو اليها حاملا كيس الدقة مرة أخرى !..

نحن وخادمنا

كان كل أفراد أسرتى يشعرون بالكرامة والمساواة .. حتى الخادم .. كانوا يعتبرونه كواحد منهم . لا يشعر معهم بحرمان من شىء يستمتعون به .. وقد صورت هذا الجو فى قصتى « فى جنينة ناميش » التى بطلها الخادم (جودة)، وكان مقاربا لى ولاخوتى فى السن .. فكنا نلعب معا ، كأنه واحد منا ، وعندما ذهبنا الى الكتاب ، ذهب الخادم معنا تلميذا مثلنا ، وكان هذا الخادم مغامرا جريئا ، يقص علينا مغامراته ، وكنا نصغى اليه فى شوق واهتمام ، حتى كنا ندخل اليه فى المطبخ ونعاونه فى أعمال البيت ، حتى يفرغ سريعا ويجلس ويحكى لنا .

من فارس لأديب

رأيت ذات يوم فرسان الحرس يتقدمون موكبا كبيرا ، وعلى رأسهم ضابط ، قد علا صهوة جواده الاشهب ، مستقيم الجسم ، بارز الصدر ، ممشوق القوام ، يعدو هو وجواده كأنهما قطعة واحدة ، وملأنى اعجاب شديد بهذا الفارس .. وتمنيت أن أكون مثله فى يوم من الايام ، وجعلته مثلى الاعلى ، حتى تحقق ما أردته ، فصرت فارسا فى الجيش .

وعملت وكافحت حتى وصلت الى مثلى الاعلى فى الادب ، والادب هو الشىء الوحيد فى الحياة الذى يبلغه الانسان (الاديب) فلا يجده سرابا !..

يوسف السباعى

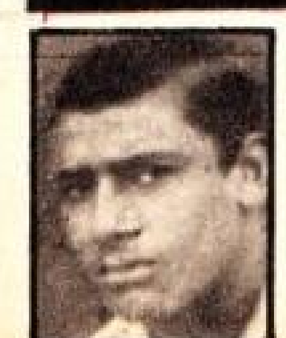


طرزان والفتاة التائهة



عجبى!





حسين
علي
محمد



خالد
محمد
المسلمي



حسام
الدين
محمود





اصطحب جد « تاتى » طرزان واصدقاءه على مركبة فى رحلة وسط المحيط للتعرف على وطن الفتاة التائهة « ماجى » وعندما وصلت السفينة الى المنطقة التى تدق فيها الاجراس تحت المياه توقفوا ليغوص طرزان يستكشف الامر ..





وعلى قمة هضبة كانت عيون تراقب المركب من بعيد




وحكت "ماجى" كيف فقدت مجدافيها وكيف حملتها العاصفة بعيدا...

وظلت تقاوم ثلاثة أيام ولكن ذات مساء قذفت بها موجة عالية نحو الشاطئ..








حمادة السيد البدوى

ماجده اسماعيل سعيد

طه مختار





















كيف يكون موقف طرزان؟ انتظر العدد القادم



الحكم .. قاضى الملعب

هل تعرفون يا أصدقائى وظيفة القاضى فى المحكمة ؟ انه يحكم بين الناس بالعدل .. بالقانون ، ووظيفة الحكم تشبه تماما وظيفة القاضى .. يحكم بين اللاعبين بالعدل .. بقانون الكرة .. لذلك يجب أن يحترم اللاعبون والجمهور قرارات الحكم .. لانه محايد .. لا ينحاز لاحد الفريقين .. وهو ليس حكما بالصدفة لانه لاعب قديم ودخل امتحانا للحكام ونجح فيه ، ولابد أن يكون الحكم فى لياقة بدنية كاملة لذلك فهو يتمرن كاللاعبين تماما حتى يستطيع أن يلاحق الكرة ، ويتعاون معه حاملان للراية كل منهما يراقب فريقا ويقفان خارج الملعب .



مواقف يرفضها الحكم

١ ـ موقف اللاعب الذى احتسب عليه « أوفسايد » .. تسلل ومع ذلك يجرى ويضع الكرة فى الجول ويثير بذلك الجمهور

٢ ـ تاخير ضربة « البداية » وتعطيلها

٣ ـ سرقة بعض الامتار لرمية « الاوت » أو « الفاول »

٤ ـ اعتراض اللاعبين على قرارات الحكم

٥ ـ هتاف الجمهور بعبارة « شيلوا الرف »

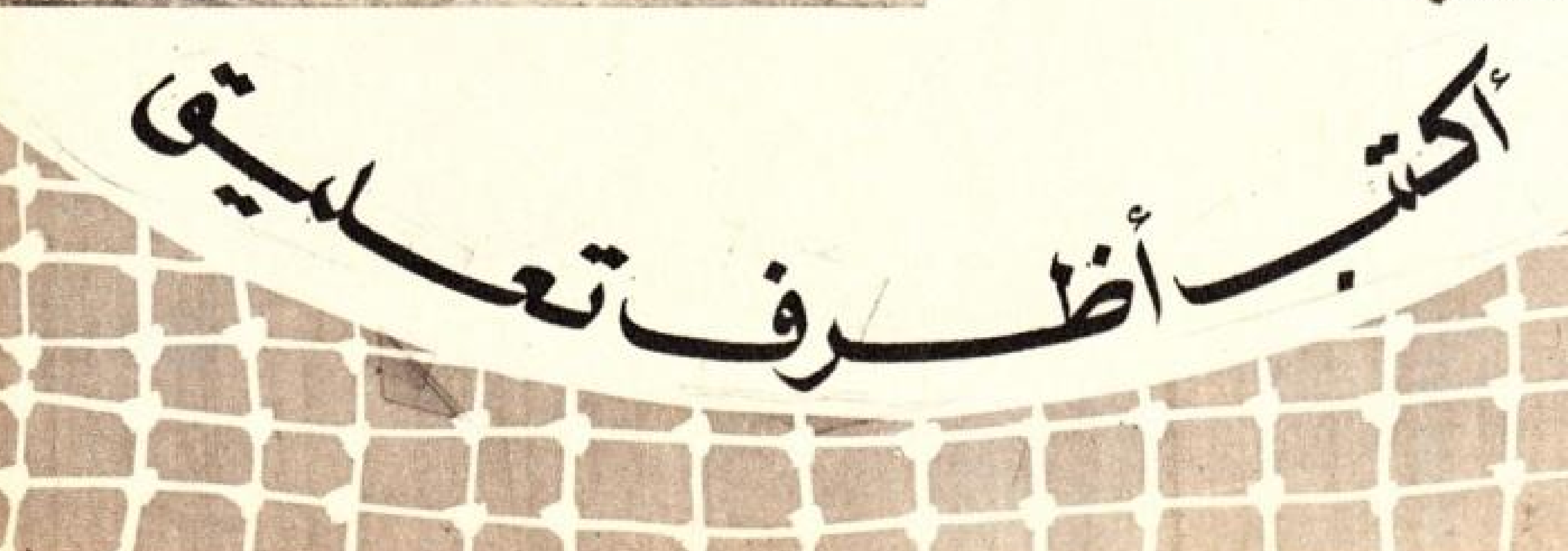
٦ ـ دخول مجموعة كبيرة من الناس أرض الملعب عندما يصاب احد اللاعبين

٧ ـ متفرج يحمل صفارة ويصفر بها أثناء اللعب

● انها صورة نادرة من صور الدورى لكرة القدم هذا العام ، وعلى الرغم من طرافتها فى نظر البعض لكنها تعتبر لعبة خطأ .. ارتكبها بوبو لاعب الاتحاد السكندرى ضد سيد عبد الرازق لاعب الاسماعيلى .. ومع ذلك فقد هرب سيد كثيرا وسجل أول هدف فى الدورى فى أول مباراة للدورى ثم هدفا آخر ..

والمطلوب منك يا صديقى أن تكتب تعليقا ظريفا على هذه الصورة ، وكل صديق يرسل تعليقه الظريف سننشر صورته واسمه فى صفحة الرياضة ، ارسل صورتك وتعليقك داخل مظروف واكتب عليه : ركن الرياضة ـ مجلة سمير ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .





اللؤلؤة (٥)

مرض « كيولينو » ورفض الطبيب علاجه لانـه فقير ، مما دفع والده لان يضاعف جهـده فى الصيد فعثر على لؤلوة نادرة وكبيرة بشـكل جعله يشك فى انها زائفة ..

سيناريو .. سمير عبد الباقى رسوم : عفت حسنى

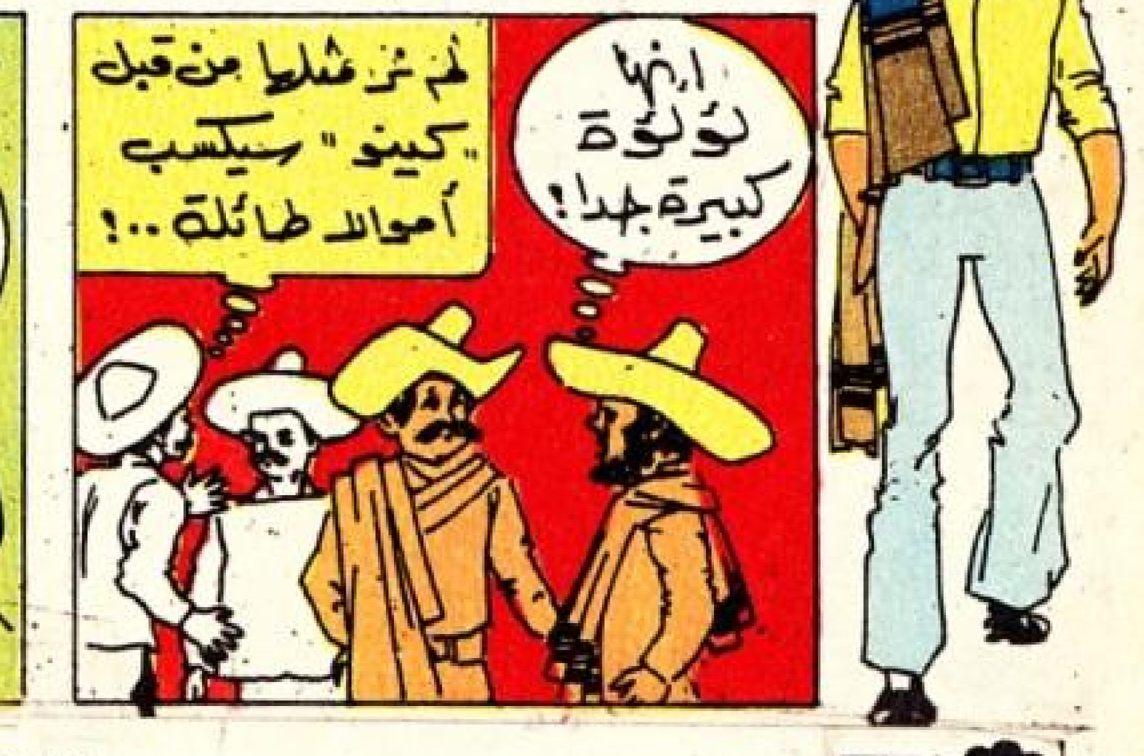
عن قصة جون شتاينبك المؤلف الامريكى





ويفيق "كينو" من أحلامه ويتكلم بصوت عال كأنه يؤكد لنفسه أشياء كثيرة ..

نعم .. لابد أن أعلمه حتى لايكون فريسه لخداع أحد .. ! ولدى حين يتعلم سيضع حدا لشقائنا !

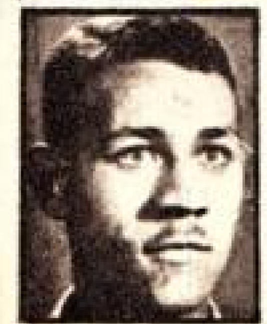






رويده محمد خالد

عبد المحسن محمد


معتز عبد اللطيف









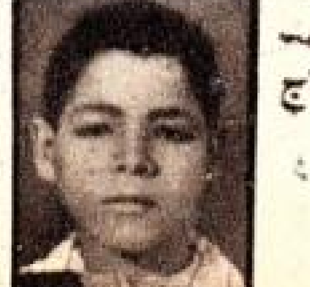


هل يأتي الغد ويقابل كينو التجار ..؟ انتظر الأحد القادم

كامل أمين كامل



محمد سراج



عاطف توفيق عبدالفتاح

دندش

فى القصر المهجور

























للتعارف : عدنان عبد الوهاب – قرب الجامع الجديد – تدمر – سوريا .

بينما كان دندش سعيدا بزيادة ارباحه من توزيع مجلة سمير كان كراوية حزينا لوجود الاشباح فى القصر المهجور فاصطحبه دندش للتأكد من ذلك واثناء تجولهما فى القصر عثرا على بقايا طعام الامر الذى اثار دهشتهمـا فاتجها الى حديقة القصر ..



سيناريو
ابراهيم شعراوى
رسوم
حسن عبد الفتاح











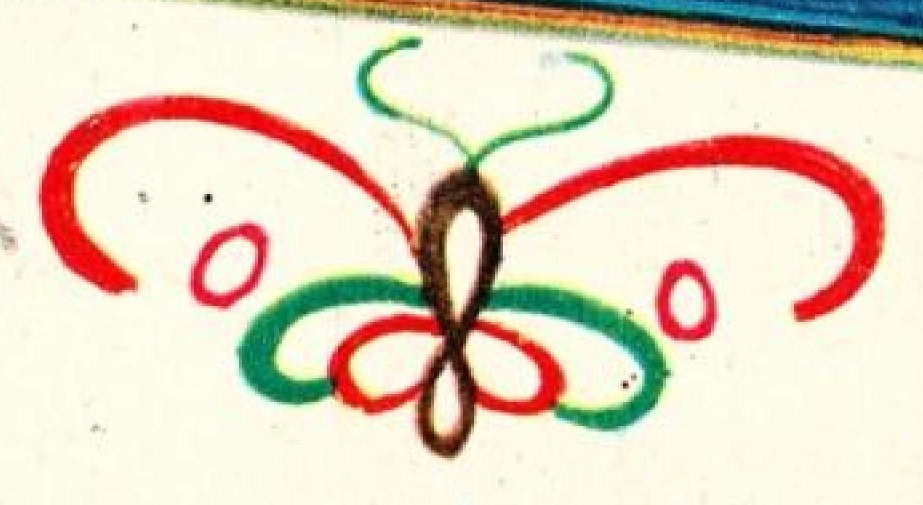




أختى وابنتى

تقدمه : بثينة البيلى

ليكن شتاؤك دافئا



أكثرى من أكل السكريات والبرتقال والزبد الطازج ... انها العناصر الاساسية المضادة للبرد . ومن هنا فالفطور مهم جدا فاحرصى على أن يحتوى طعامك على السكريات مثل البلح أو العجوة .. الشيكولاتة ، الزبادى بالسكر .. كما يمكنك أكل التونة وسردين العلب بالزيت والليمون والبرتقال من اغنى الاشياء بفيتامين ج الذى يساعد الجسم على مواجهة البرد والانفلونزا

فراشات

كررى نقل هذه الفراشة على مفرش أو غطاء لبراد الشاى .. وغطاء البراد عبارة عن كيس بسيط من قماش سميك له فتحة فى الجنب تسمح بصب الشاى .



الخيط الرفيع



خيط رفيع بين البنت المتعلمة والبنت المثقفة . عندما أقول أن « سحر » بنت متعلمة أعنى أنها تجيد القراءة والكتابة وأنها تعلمت فى المدرسة قدرا من المعلومات مثل أى بنت معها فى نفس المرحلة . ولكن عندما أقول أن « سهير » بنت مثقفة فهنا الفرق .. سهير يفصلها عن سحر شىء هام فهى بجانب معلومات المدرسة تعرف شيئا اسمه معلومات عامة .. ثقافة بلا حدود ... سهير تقرأ بانتظام يوميا سطورا من قصة أو موضوعا جديدا .. أو مجلة ثقافية ... الثقافة شىء مهم فى حياتنا ولا عذر فى أن الوقت لا يسمح . نصف ساعة قبل النوم يعطيك حصيلة ثقافية لابأس بها على المدى البعيد .. جربى واذا كنت من محبى القراءة فلا شك أنك تعرفين قيمة الكتب ولا شك أيضا أنك تحافظين عليها وتضعينها فى مكانها المناسب كلما انتهيت من قراءتها .

لقاء مع الأصدقاء

نادى

هواة الطوابع











لعبة الأرجل الذهبيّة

كرة القـدم لعبة شعبية تدخل كل بيت وتشد انتباه الجماهير .. من العامل الصغير الى العالم الخطير.. فالى جانب ابناء الشعوب يوجد كثير من عظماء العالم وقادته يعطون الكرة اهتماما خاصا .

وفى الارجنتين وحدها ٢٢٠٠ ناد لكرة القدم تشترك فى ١٦ مسابقة دورية وتضم ١٦ الفا من اللاعبين المحترفين .

كما ان فى كل دولة فى العالم كله الآلاف من نوادى كرة القدم لما لهـذه اللعبة من شعبية وانتشار وقد صدر الكثير من الطوابع لاشهر لاعبى كرة القدم فى العالم مثل « دى ستفانو » و « بوشكاش » و « بيليه » و « بوبى مور » ..

وطوابع اخرى عليها صور حقيقية للمباريات الدولية التى اقيمت فى العام الماضى على كاس « جولز ريموت » ..

وتعتبر المجر والبرازيل الآن اعظم مدرستين لكرة القدم الحديثة خلال الستة عشر عاما الماضية والكرة اصبحت اللعبة الاولى فى مصر .. يلعبها الآلاف ويشاهدها ويتتبع اخبارها الملايين فى الملاعب والتليفزيون ..

عصام على



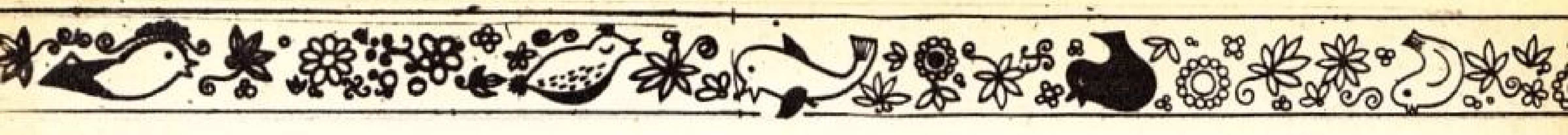














عبد الباسط محمد مرعى (الحسينية) ـ على محمد حسن يوسف (الاسكندرية) ـ مدحت عيسى عبد العظيم ـ علاء عبد الحفيظ شلباية (ميت ابو غالب) ـ عبد الله محمد رفعت (الحديدة) ـ اشرف ووليد سمير معاورى (كوبرى القبة) ـ طارق انور منصور (طنطا) ـ امال رياض محمد (القاهرة) عبد الفتاح سلام (مدرسة كوم امبو) ـ سامى انيس صليب (كفر الدوار) ـ سالم رجب الصويعى (ليبيا طرابلس) ـ محمود مأمون الزهار (المنزلة) ـ فيليب خرستو كرساس (الخرطوم) ـ ممدوح احمد محمد (الاسكندرية) ـ هشام الصنفاوى (طنطا) ـ محمد عثمان (الجيزة) ـ جلال البدرى حمزة (اسيوط) ـ صلاح محمد عبد الحميد (اسيوط) ـ لطفى فرحات عبد الله (المعصرة ـ حلوان) ـ ايناس عبد الدايم بكر (الاسكندرية) محمد سالم هادى (عدن) ـ عاطف عزيز (ابو تيج) ـ عزة محمد تركى (طلخا ـ دقهلية)

مجلة سمير : تسعدنا صداقتكم .. ويسعدنا ان تعرفونا على أصدقاء لكم ..

يا أصدقائى ... شكرا لكلماتكم الحلوة

من القلب نشكر الاصدقاء الاعزاء لاهتمامهم بمجلة سمير ، وهم :
ميرفت حمدى (ام درمان) ـ طارق عبد الحميد (القناطر الخيرية) ـ محمد محرز (اللاذقية) ـ البطراوى احمد البطراوى (بلقاس) ـ محمد محمد موافى (امبابة) ـ محمد عثمان وحرمه (طرابلس) ـ فاطمة حسن الكحكى (بيلا) ـ سناء بركات (الاسكندرية) ـ على محمد طاهر نور (المنصورة) ـ تغريد يانجى (دير الزور) ـ أمانى أحمد فتحى (الزقازيق) ـ نعمة ونادية صالح (عدن الصغرى)

مجلة سمير : اعجابكم بالمجلة يا اصدقاء هو اكبر مكافأة لنا ، ويسعدنا ان تعرفونا باصدقاء جدد لمجلة سمير ..

كلمات خاصة

ـ الى الصديق سيد على (الدرب الاحمر) : قصتك حزينة جدا ..

ـ الى الصديق فيليب كرساس (الخرطوم) : فى انتظار قصص جديدة لك ..

ـ الى الصديق على مفتاح الدلولى (طرابلس ـ ليبيا) : اكتب لنا القصص التى تؤلفها بنفسك ..

ـ الى الصديق ابراهيم محمد ابراهيم (شبرا) : نحن نثق فى انك سوف تفى بوعدك ..

ـ الى صديقنا العزيز مختار السيد محمود (سوهاج) : رسالتك رائعة ، تواضعنا يمنعنا من نشرها..

ـ الى الصديق طارق شفيق روفائيل (قنا) سوف نحاول ان ننفذ رغبات جميع الاصدقاء ..

ـ الى الصديقة العزيزة سونيا : نعم نحن فى انتظار رسالتك .

ـ الى الصديق محمد محمود مصطفى (بنغازى) قريبا جدا سوف نقدم بطلا جديدا سوف يعجبك ، لانه من اللون الذى تطلب وتحب ..

ـ الى الصديق ممدوح محمود خليفة (القلعة) : كيف يمكن اختيار الفائزين فى كل حارة ، لابد فى هذه الحالة ايضا ان نلجأ للقرعة ... الست معى فى هذا ؟

ـ الى الصديق جمال الصابونى : رسالتك رائعة .. أكتب لنا دائما .

البنات يهزمن الصبيان فى كرة القدم

● ان يلعب الصبيان كرة القدم فهذا معقول جدا .. اما ان تلعب البنات كرةالقدم فهذا يدعو للدهشة! والاعجب من هذا كله ان البنات تغلبن على الصبيان فى المباراة التى اقيمت بينهما وكانت النتيجة ٥ للبنات و ٣ للصبيان .

وقد جرت هذه المباراة فى سوريا بين فريق نادى الشهباء (صبيان وبنات) وقد تكون فريق البنات من ثمانية أشهر فقط ويتكون من ١٨ لاعبة اكبرهن عمرها ١٨ سنة ، وأصغرهن عمرها ١٤ سنة ..

● (شكرا للصديق السورى جمال ملا خلف) عضو نادى سمير ومراسل ركن الرياضة بالشقيقة سوريا وقد بعث يهنىء الرياضيين فى مصر عن النتائج التى رفعت رءوس العرب جميعا فى دورة ازمير، كما بعث يهنىء أيضا الجماهير المصرية بعودة دورى كرة القدم .





لاعبة تحاور أحد الصبيان

شوطة قوية من قدم اللاعبة



المدربة تشرح خطة اللعب مع الصبيان





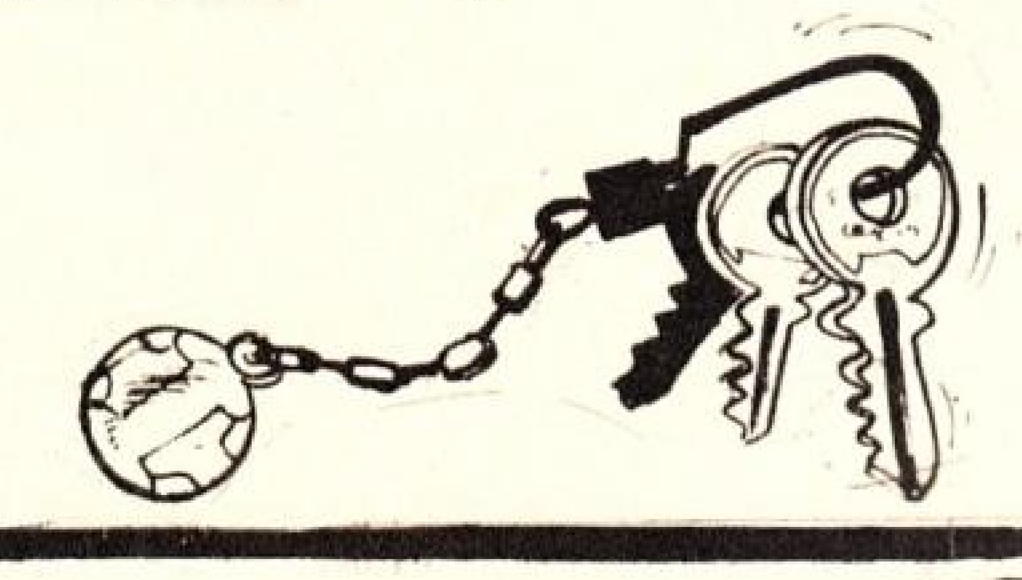
هدية سمير

وأكثر من فكرة !

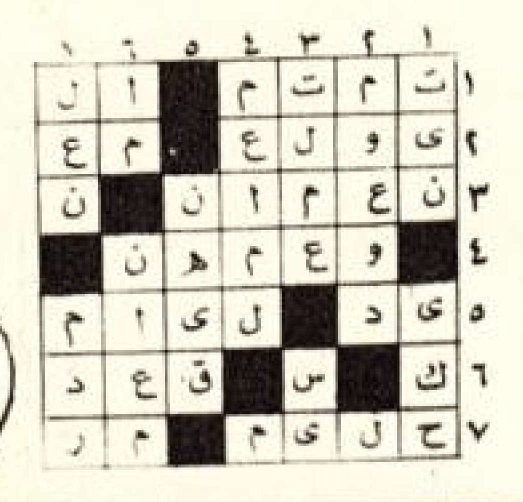
١ ـ استعملها فى جمع مفاتيحك الخاصة
٢ ـ علقها فى الحزام أو فى يد حقيبتك
٣ ـ تستطيع أختك أن تزين بها عنقها بأن تستبدل السلسلة بشريط رفيع من القطيفة
٤ ـ وأيضا حول المعصم بسلسلة من نفس النوع
٥ ـ تهته جمع منها ستا وصنع منها أزرارا مبتكرة للجاكيت .

وأخيرا تحياتى وتحيات أسرتى لكل الاصدقاء .

سمير



حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد السابق



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ا	■	م	ت	م	ت	١
ع	م	■	ع	ل	و	ى	٢
ن	■	ن	ا	م	ع	ن	٣
■	ن	ه	م	ع	و	■	٤
م	ا	ى	ل	■	د	ى	٥
د	ع	ق	■	س	■	ك	٦
ر	م	■	م	ى	ل	ح	٧

وإلى اللقاء الأسبوع القادم

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

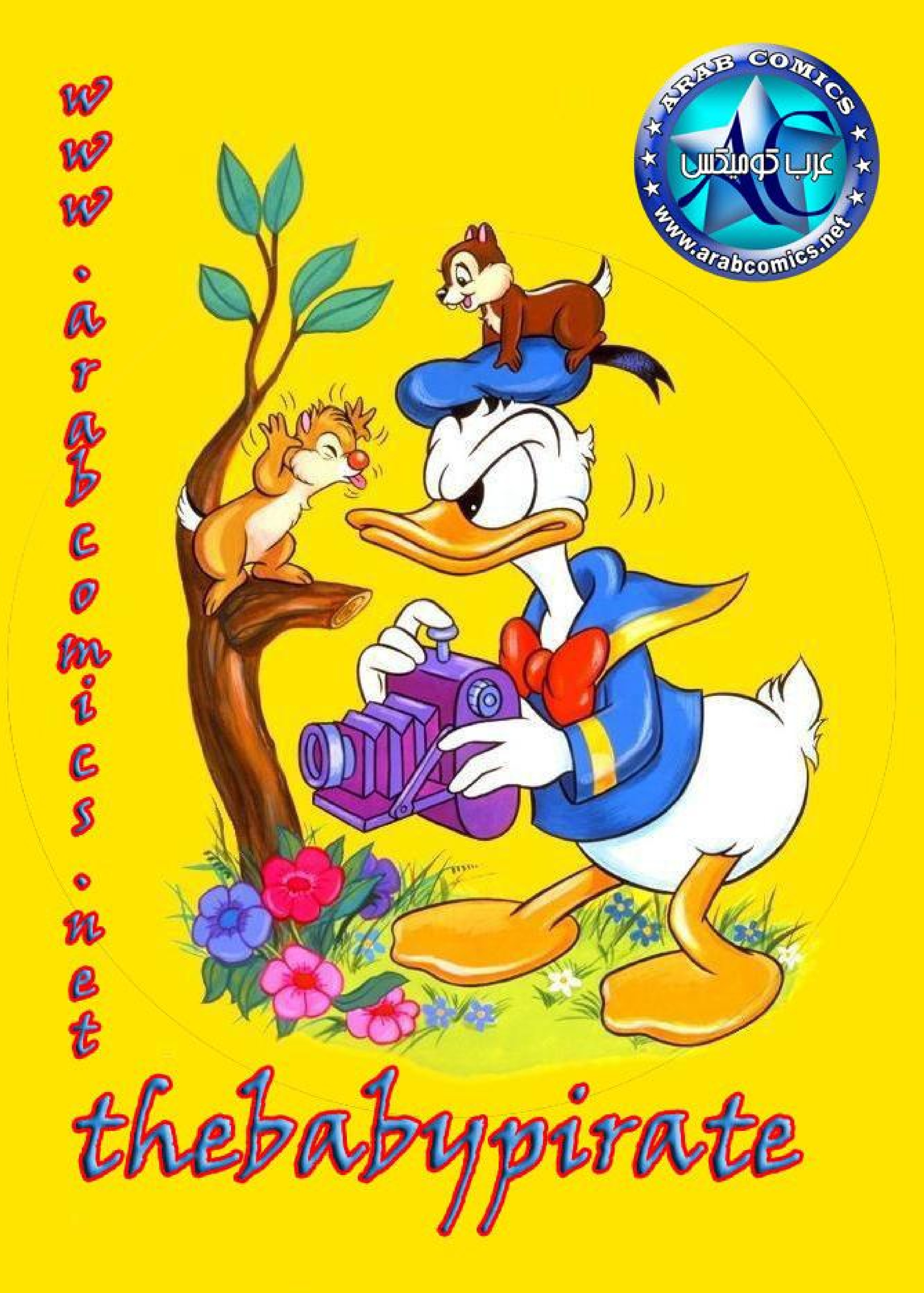
رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.م.ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨١٩
١٩ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧١
SAMIR
No. 819-19-12-1971



لقاء الأحد القادم : مع فريق النادى الأهلى



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate